

Ach, die Liebe

EINE SOMMERLOCH-KOMÖDIE



THEATER
Unbegrenzt

STADTTHEATER LANDSBERG

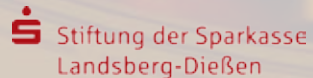
5./7. APRIL | 19:30 UHR

Das Theater Unbegrenzt bedankt sich bei:

- Den Förderern



Stiftung
Lebenshilfe Landsberg



HANS-HEINRICH-MARTIN-STIFTUNG
BEIM HISTORISCHEN VEREIN

- den Pat*innen (siehe Seite 3)
- allen Helfer*innen hinter der Bühne
- dem Stadttheater Landsberg

Bodo Wartke (für die Erlaubnis, seinen Song in verkürzter Fassung zu verwenden), dem Schäferhundeverein Kaufering (für die Nutzung der Wiese für einen Tag), dem Café Forster (für die Drehgenehmigung), Corina Heilmaier für die Locationsuche, das Juze Landsberg für die Hocker, Heidi Baumgartner und Sonja Rac fürs Nähen von Hockerbezügen, Claudia Walther-Dornieden und Lisa H. für die Übersetzung/Prüfung in leichte Sprache

Impressum

Fotos: Saskia Pavek, Christian Hartmann, Mirjam Kendler, Anja Ostermann, Daniela Hollrotter

Illustrationen leichte Sprache: Halina Schiefer

Titelseite: teamdesign

© Theater Unbegrenzt
c/o Lebenshilfe Landsberg gGmbH
Am Penzinger Feld 19 b
86899 Landsberg am Lech
kontakt@theaterunbegrenzt.de

www.theaterunbegrenzt.de



Ach, die Liebe!

Eine Sommerloch-Komödie

Sommerloch ist ein kleiner Ort im Irgendwo.

Der Friseurladen von Annegret ist Mittelpunkt und Nachrichten-zentrale zugleich. Als sie erfährt, dass ein Kunde bisher noch nicht die wahre Liebe gefunden hat, läuft sie zu Hochform auf und übernimmt von da an die Suche nach der Richtigen.

Eine romantisch-absurde Komödie mit einem überraschenden Happy-End. Gewürzt mit viel Musik und kurzen Filmsequenzen, die ungefilterte Einblicke in die Wünsche der Darsteller zum Thema Liebe geben.

Premiere: Freitag 5. April 2024 um 19.30 Uhr

Zweite Vorstellung: Sonntag 7. April 2024 um 19.30 Uhr



Die Mitwirkenden



Darsteller und Darstellerinnen

Siggi, Kandidat bei „Amore“

Max

Erzähler, Werbemodel,
Kandidat bei „Amore“

Juli, Wartende

Tante Käthe, Wartende

Kurt, Tänzer

Aufnahmeleiter

Kandidat „Amore“

Lilli

Wartender, Tänzer

Regisseurin, Wartende

Regieassistentin

Sängerin

Gast

Metzger Franz Beisser

Annegret, Sprecherin

Moderator „Amore“

Musiker

(Besserwisser Blues Trio)

Christian Maier

Fabian Husel

Jens Uwe H.

Lisa H.

Monika C.

Peter S.

Bernhard W.

Edmund K.

Justine G.

Rudi T.

Christine G.

Luisa Iglhaut

Karin Schartl

Edith Konrath

Fabian Exter

Eva Wittenzellner

Richard Oehmann

Richard Oehmann,

Anton Gruber, Oliver Dimbath

Regie & Konzept: Mirjam Kendler

Organisatorische Leitung:
Nina Klusmeier

Assistenz: Luisa Iglhaut

Bühne: Adam Stublej

Gesang: Susanne Kirchland

Öffentlichkeitsarbeit:
Daniela Hollrotter

Dramaturgie: Markus Wörl

Kamera: Fabian Exter,
Christian Hartmann

Audio: Fabian Exter

Kostüme: Carin Hemsing

Maske: Stefanie Maier

Tanz/Choreografie:
Helga Seewann

Paten und Patin



Matti Bauer
Autor & Regisseur



Adnan & Franziska Maral
Schauspieler/Filmproduzenten



Thomas Bauer
Herausgeber des Schauspieler-Magazins ca : st mag



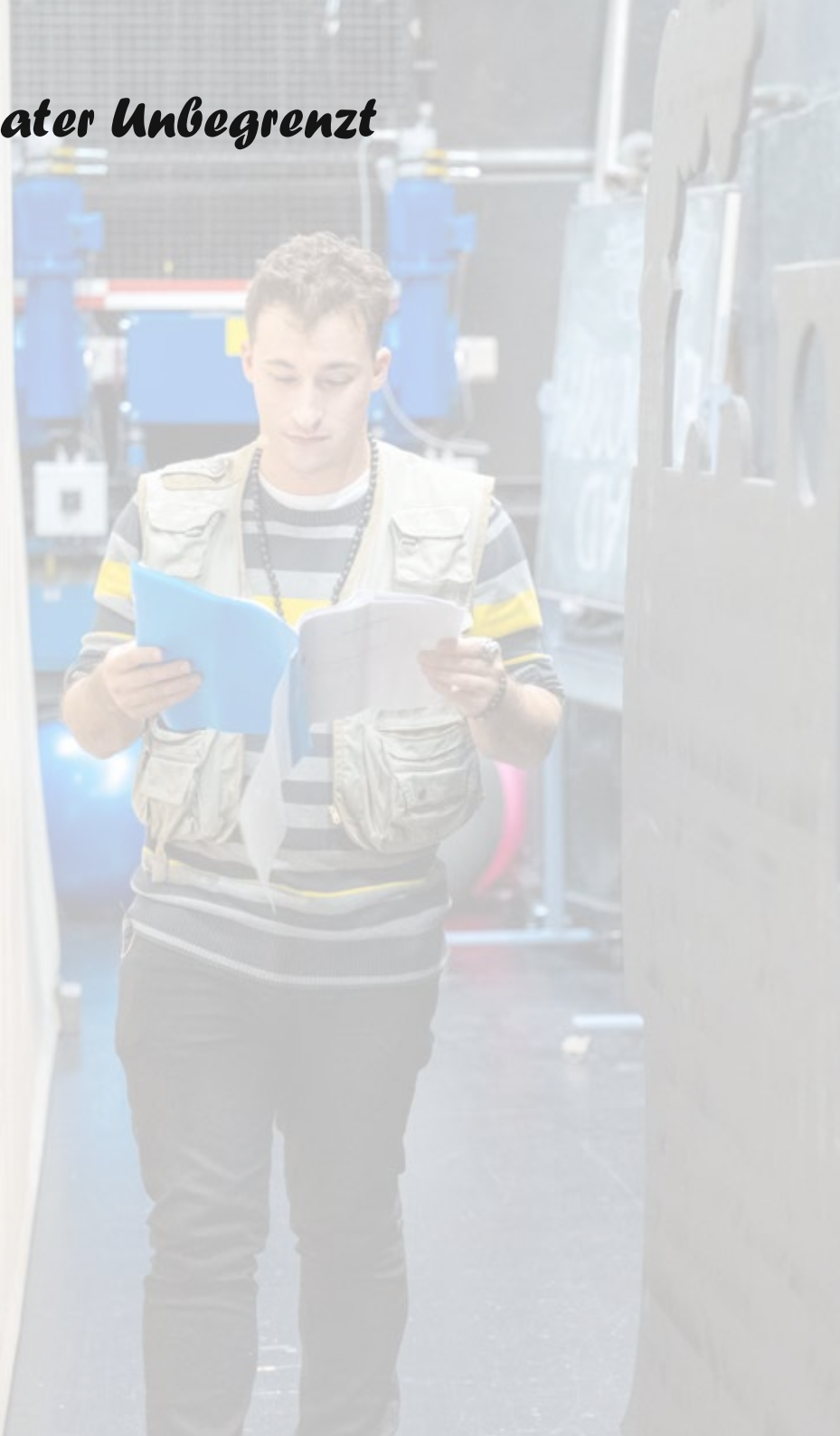
Thomas Eichinger
Landrat Landkreis Landsberg
am Lech



Ludwig Hartmann
Vizepräsident des
Bayerischen Landtages

Ein großes Dankeschön an unseren ehemaligen, leider verstorbenen Paten Axel Flörke für die große Unterstützung.

Theater Unbegrenzt



Das Theater Unbegrenzt ist ein inklusives Ensemble. Nach einem Casting im September 2021 schlossen sich die Schauspieler*innen zusammen und begannen mit den Proben für das erste Stück zum Thema „Glück“. In ihrer aktuellen Produktion geht es nun um die „Liebe“.

Regisseurin Mirjam Kendler gab den Rahmen des Stücks vor. Bei Improvisationen und mit Unterstützung des Dramaturgen Markus Wörl entstand das Stück nach und nach während der Probenzeit. Zum Ensemble gehören drei professionelle Schauspieler*innen. Ergänzt wird das Ensemble von weiteren Profis, die bei Gesang, Tanz, Bühnenbild, Dramaturgie, Kostüm, Presse, bei den Film- und Tonaufnahmen und mehr unterstützen.

Mit „Ach die Liebe! Eine Sommerlochkomödie“ feiert nun das zweite Stück des Theater Unbegrenzt 2024 Premiere. Bis 2026 soll jedes Jahr eine weitere Produktion des Theater Unbegrenzt auf die Bühne gebracht werden.

„Es gefällt mir sehr gut, weil wir viel miteinander lachen.“ Edmund K.

„ In unserem Ensemble ist jeder anders und jeder hat eine Einschränkung, aber wir mögen uns gerne.“ Lisa H.

„Es macht Spaß, wir haben alle gute Laune und ich bin jedes Mal gut drauf.“ Christine G.

„Es ist eine tolle Truppe und tolle Menschen, mit denen ich spielen darf.“ Christian Maier

„(es) zählt vor allem, dass die Grenzen verschwimmen und es gar nicht mehr auffällt, wo eine Behinderung vorliegt und wo nicht.“ BR – Kultur

„Ein fröhlich-buntes Ensemble. Es wird alles aufgefahren, was Theater zu bieten hat.“ Landsberger Tagblatt

Making of...



Liebe ist für mich



... Sommer, Strand und Meer.
Rudi T.



... einfach, dass man mit der Person gut reden kann!
Justine G.



... wenn mich ein Mädchen liebt!
Bernhard W.



... überlebenswichtig.
Eva Wittenzellner



... was schönes, angenehmes.
Edmund K.



... was wunderbares. Man sollte an der Liebe festhalten und um sie kämpfen.
Fabian Husel

... Vertrauen und wenn man zusammenhängt.
Lisa H.



Liebe braucht's!
Richard Ockmann



... das Zusammenhängen zweier Menschen.
Jens Lwe H.



... Zusammenhaft und Partnerschaft.
Peter S.



Liebe ist für mich

... wenn man miteinander kann. Christan Maier und überinander lachen



... zwei Menschen zusammen.
Christine G.



... was Schönes!
Monika C.



Theater Unbegrenzt

Das Theater Unbegrenzt ist eine Gruppe von Schauspielerinnen und Schauspielern. Sie arbeiten zusammen, um Theaterstücke zu machen.



Seit 3 Jahren arbeiten sie zusammen. Im ersten Theaterstück ging es um Glück.



Miriam Kandler ist die Chefin. Sie hat gesagt, worum es im Stück geht. Dann haben alle zusammen geübt. Jeder konnte Ideen sagen.

Drei bekannte Schauspieler sind auch dabei.

Sie heißen Richard Oehmann,

Eva Wittenzellner und Edith Konrath.



Andere Profis helfen bei Gesang, Tanz, Bühnenbild und Maske.

Sie helfen auch bei den Film- und

Tonaufnahmen.



Im Februar 2023 haben alle angefangen, an einem neuen Stück zu arbeiten.

Im neuen Stück geht es um die Liebe. Darum heißt es auch „Ach, die Liebe“



Paten und Patin

Paten sind bekannte Personen. Sie helfen dem Theater Unbegrenzt. Manche Paten erzählen den Leuten, dass sie das Theater gut finden. Sie erzählen auch warum Sie das Theater gut finden. Wir dürfen ihre Namen und Fotos auf unserer Webseite zeigen. So helfen sie mit das Theater bekannt zu machen.



Matti Bauer
Autor & Regisseur



Adnan & Franziska Maral
Schauspieler/Filmproduzenten



Thomas Eichinger
Landrat
Landkreis
Landsberg am Lech



Ludwig Hartmann
Vizepräsident des
Bayerischen
Landtages



Thomas Bauer

Herausgeber des Schauspieler-Magazins ca : st mag

Die Mitwirkenden

Konzept



Ein Konzept ist ein Plan oder eine Idee.

Bevor man etwas macht, überlegt man sich, was man genau machen möchte.

Das Konzept sagt, wie etwas am Ende aussehen soll.

Dramaturgie: Markus Wörl

Diese Person denkt darüber nach, wie die Geschichte erzählt wird.

Sie achtet darauf, dass die

Geschichte spannend ist

und alles gut zusammenpasst.

Organisatorische Leitung: Nina Klusmeier

Assistenz: Luisa Iglhaut

Kamera: Fabian Exter, Christian Hartmann

Audio: Fabian Exter

Das ist alles, was man hören kann.

Zum Beispiel Musik, Stimmen oder Geräusche.



Bühne: Adam Stublej

Kostüme: Carin Hemsing

Musikalische Einstudierung: Susanne Kirchland

Eine Person hilft den Musikern und Sängern,

die Musik für das Stück zu lernen.



Maske: Stefanie Maier

In der Maske bekommen die Schauspieler Schminke.

Damit sie auf der Bühne wie ihre Rolle aussehen.

Manchmal bekommen sie auch besondere Haare.

Die Maske hilft den Darstellern, sich in eine andere

Person zu verwandeln.



Tanz/choreografie: Helga Seewann

Eine Choreografie sind Tanzbewegungen,

die zusammenpassen.

Ein Choreograf denkt sich diese Bewegungen aus.



Dann lernen Tänzerinnen und Tänzer diese Schritte.

Öffentlichkeitsarbeit: Daniela Hollrotter

Die Mitwirkenden

Darsteller

Darsteller sind Menschen, die eine Rolle spielen.
Sie tun so, als wären sie eine andere Person.



Die Darsteller des Theater Unbegrenzt:

Siggi, Kandidat bei „Amore“

Max

Erzähler, Werbemodel,

Kandidat bei „Amore“

Julii, Wartende

Tante Käthe, Wartende

Kurt, Tänzer

Aufnahmeleiter

Kandidat „Amore“

Lilli!

Wartender, Tänzer

Rudi T.

Justine G.

Edmund K.

Bernhard W.

Peter S.

Monika C.

Lisa H.

Jens Uwe H.

Fabian Husel

Christian Maier

Regisseurin, Wartende

Regieassistentin

Sängerin

Gast

Metzger Franz Beisser

Annegret, Sprecherin

Moderator „Amore“

Musiker

(Besserwisser Blues Trio)

Regie & Konzept:

Regie

Diese Person entscheidet wie

ein Theaterstück gemacht wird.

Diese Person sagt den Schauspielern,

was sie tun sollen.

Sie denkt sich aus, wie die Geschichte

am besten erzählt wird.

Miriam Kendler

Oliver Dimbath

Anton Gruber,

Richard Oehmann,

Richard Oehmann

Eva Wittenzellner

Fabian Exter

Edith Konrath

Karin Scharl

Luisa Igthaut

Christine G.



Ach, die Liebe!

Eine Sommerloch-Komödie

Sommerloch ist ein kleiner Ort.

Hier kennt jeder jeden.

In Sommerloch gibt es einen Friseurladen.

Anngret ist die Besitzerin.

Der Friseurladen ist ein wichtiger Ort.

Die Leute kommen hierher,

um Neuigkeiten zu erfahren.

Eines Tages hört Anngret etwas Interessantes.



Ein Kunde hat noch nicht seine große Liebe

gefunden. Anngret möchte helfen.

Sie sucht jetzt nach der richtigen

Person für den Kunden.

Die Geschichte ist eine lustige Liebesgeschichte.

Am Ende passiert etwas Schönes,

was niemand erwartet hat.



In der Geschichte gibt es auch Musik.
Und es gibt kurze Filme.
Diese Filme zeigen, was die Personen
sich bei der Liebe wünschen.

5./7. APRIL | 19:30 UHR

STADTTHEATER LANDSBERG



EINE SOMMERLOCH-KOMÖDIE

Ach, die Liebe

